

Аннотация к программам, реализуемым в МБДОУ «Детский №463» г.о. Самара

Образовательный процесс осуществляется на основе основной образовательной Программы ДОУ на русском языке. Соотношение обязательной части основной образовательной программы ДОУ и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с ФЗ «Об образовании» организация образовательного процесса в учреждениях образования регламентируется учебным планом и расписанием занятий. В структуре учебного плана выделяется инвариантная

(базовая) и вариантная (модульная) части. Инвариантная часть состоит из федерального и национально-регионального компонента и реализуется через непосредственно-образовательную деятельность. Вариантная часть формируется ДОУ и реализуется непосредственно-образовательную деятельность по выбору. Нормы и требования к нагрузке детей, а также к планированию учебной недельной нагрузки определяются санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.

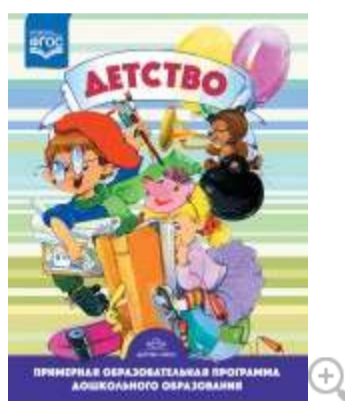
В учреждении используются программы, которые соответствуют государственным образовательным стандартам и утверждаются в установленном порядке и допускаются к внедрению на основании решения Педагогического совета учреждения.

Аннотации к рабочим программам.

I. Примерная программа.

II. Парциальные программы. III. Авторские программы.

I. Примерная программа.



Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др/ В основу программы положены общие идеи. Отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, условия эффективного развития ребёнка в дошкольные годы, его полноценного личностного формирования и становления, готовности его к школьному обучению. Органичное вхождение ребёнка в современный мир обеспечивается в программе широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

II. В нашем дошкольном образовательном учреждении в дополнение к основной общеобразовательной программе используются **парциальные программы**, направленные на всестороннее развитие личности ребенка. Парциальные программы дошкольного образования, используемые в воспитательно-образовательном процессе являются прекрасным дополнением к основной комплексной образовательной программе.

Аннотации к дополнительным программам.

1. Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова) /М./Щ СФЕРА, 2002г.

Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ.



Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

По данной программе ведется работа во второй младшей, средней и подготовительной группах.

2. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Л.В. Куцакова) Рекомендовано министерством общего и профессионального образования РФ.



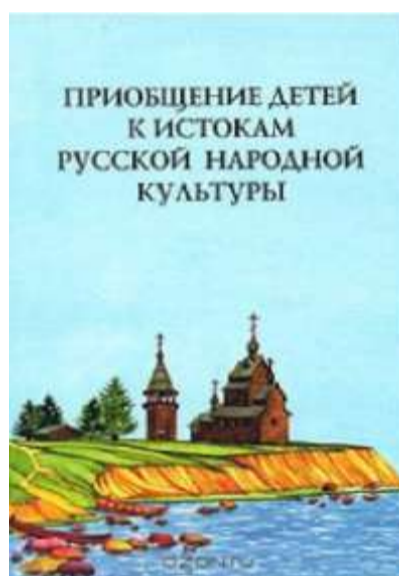
Л. В. Куцакова

КОНСТРУИРОВАНИЕ .ОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД ДЕТСКОМ САДУ

Программа и конспекты занятий

Щель программы - развитие конструктивных умений, художественно - творческих способностей, художественного вкуса. Так же программа нацелена на развитие у дошкольников таких психических процессов как воображения и ассоциативного мышления, на воспитание у них трудолюбия, усидчивости, терпения. На занятиях педагоги знакомят детей с различными приемами конструирования и моделирования. Программа позволяет применять к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития дифференцированный подход.

По данной программе ведется работа в первой младшей, второй младшей, средней и подготовительной группах.



3. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, [традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми.

Программа рекомендована Министерством образования РФ.

4.«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева)

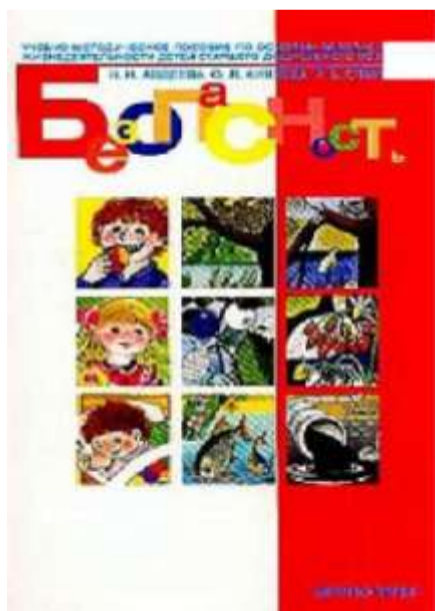
Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий.

В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цели программы:



- сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми:

1. «Ребенок и другие люди»,
2. «Ребенок и природа»,
3. «Ребенок дома»,
4. «Здоровье ребенка»,
5. «Эмоциональное благополучие ребенка»,
6. «Ребенок на улице города».

5.ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» (О.П.Радынова)
/М.,ТЦ СФЕРА,2009г.

Допущено Министерством образования и науки РФ.

Природа и музыка

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех-семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основопологающие принципы программы:

- тематический,
- контрастное сопоставление произведений,
- концентрический,
- принципы адаптивности и синкретизма

Данные принципы позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях:

- накопления интонационного опыта восприятия музыки,
- развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.



6.ПРОГРАММА«Я,ТЫ,МЫ»

(О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)

Предлагаемая программа актуальна для всех видов

дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально- эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста. Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

Рекомендована Министерством образования РФ.

7.ПРОГРАММА «ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»

(Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович)

Цель: содействовать укреплению у дошкольников интереса к театральному творчеству, формированию у них специальных навыков, необходимых для творческого самовыражения и творческой импровизации. В ходе реализации программы предусматривается решение общих педагогических задач и частных — в предметном обучении.

К общим задачам можно отнести:



- мотивацию детей на длительные занятия театральным творчеством;
- развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста;
- формирование партнерских отношений в группе; направление усилий на создание добросердечной атмосферы в коллективе. Частные задачи сформулированы в учебно-тематических планах по каждому предмету.

К общим прогнозируемым результатам мы относим в основном — воспитательные и состояние контингента:

- Развитость у детей умений взаимодействовать друг с другом.
- Доброжелательные, уважительные отношения в коллективе.
- Стабильность посещения учебных занятий в течение всего учебного года и желание детей и родителей далее продолжить занятия театральным творчеством.

Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театральную-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

8. «Юный эколог» С.Н.Николаева /М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

Программа экологического воспитания в детском саду. Одобрено Министерством образования Российской Федерации

■ программе «Юный эколог» выделяет два аспекта содержания экологического воспитания: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда». Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ».

9. Л. Е. Журова, Н.В. Дурова

«Обучение грамоте»/М.,ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2009г Программа подготовки детей к обучению грамоте в детском саду. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста.



10. В.П.Новикова «Математика в детском саду» /М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г. Программа интеллектуального и математического развития ребенка 3-7 лет.



Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.

Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство — неравенство, целое — часть, величина — мера и др.).

На занятиях по развитию элементарных математических представлений создаются условия для воспитания у ребенка личностных качеств, самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности. Детей учат анализировать содержание заданий и выполнять их, обосновывать выбор каждого действия, делать доступные обобщения на основе рассматриваемых фактов.

Одобрено Министерством образования РФ в качестве учебно-методического пособия для дошкольных образовательных учреждений

11. Программа «Математические ступеньки» Колесникова Е.В.



Авторская парциальная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» уже более 10 лет используется в работе дошкольных образовательных учреждений. Это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности.

При разработке программы использовались теории А.В. Запорожца о самооценности дошкольного детства, Д.Б. Эльконина о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка, Л.С. Выготского о развивающем обучении.

12. Программа «Раз ступенька, два - ступенька» Л.Г.Петерсон

Главной целью программы является всесторонне развитие ребенка, формирование у него умения учиться как основы для создания прочной системы знаний и воспитания личностных качеств, необходимых для успешной самореализации в жизни.

Программа нацелена сформировать у ребенка познавательный интерес, внимание, память, мышление, речь, инициативность, общительность, творческие и деятельностные способности. Именно на решение этих задач сориентирован весь курс дошкольной подготовки по математике.



III. Наряду с комплексными и парциальными программами в нашем учреждении в работе с родителями используется авторская программа педагога - психолога Прокофьевой Е.И. «Я+я=давай поиграем, мама!»

- Программа «Я + я» - средство для глубокого понимания внутреннего мира ребенка, установления доверительных отношений с детьми, взрослыми и родителями, для развития мышления, речи, творческих способностей детей дошкольного возраста

- Программа рассчитана для детей 5-7 лет и их родителей, представляет

собой детско-родительский тренинг с использованием песочной терапии.

- В процессе занятия участники тренинга совместно (родитель -ребенок) или самостоятельно создают песочные картины с помощью природных материалов и различных миниатюрных фигурок. Основной акцент делается на творческом самовыражении участников, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит «отреагирование» внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Цель программы: создание условий для эффективного детско-родительского взаимодействия в эмоциональном и творческом развитии ребенка.

Задачи:

1. Способствовать:

- сокращению психологической дистанции между родителем и ребенком;
- установлению эмоционального контакта между детьми и родителями; - оптимизации форм родительского воздействия в процессе воспитания;
- расширению осознание мотивов воспитания в семье.

2. Учить родителей и детей проживать и конструктивно разрешать некоторые психологические проблемы (работа со страхами, несамостоятельностью, агрессивностью, обидами).

3. Развивать коммуникативные навыки (умение выражать свои мысли, чувства, идеи, предлагать и просить помощь);

4. Продолжать формировать у детей определенные знания о себе и об окружающем мире;

5. Развивать творческие способности.

